

El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition)



A lo largo de una vida escribiendo uno acierta y se equivoca, hace facil lo dificil y se complica en lo simple, se culpa parafraseando a Ignacio Suarez- por cosas que no tienen nada que ver con uno, y se va encerrando en mi caso con una tendencia a ser un tanto ermitano que crece. Los anos me han enseñado que mas importante que la sapiencia es la curiosidad. Esa curiosidad me llevo por los caminos que expresa este libro. Tristezas de autoayuda es un texto que no tiene ambiciones filosoficas: no pretende cuestionar la existencia del alma ni asuntos asi; solamente es la forma en la que canalice un desasosiego para seguir viviendo. Es hermoso ser poeta Pero es mas hermoso al menos para mi- en los bares comunes que en las tertulias, en las lunas que en los aplausos. Ramiro Guzman Zuluaga

Ramiro Guzman Escritor nacido en Montevideo, Republica Oriental del Uruguay, el 25 de setiembre de 1972. De muy nino desarrollo la vocacion de artista, estimulado por su madre. A los nueve anos gano un concurso de cuentos escritos por ninos, organizados por la Biblioteca Nacional de Uruguay. Ese cuento se titulaba La huida, y hablaba de lapices que huian de su dueno. Despues, con once anos, volvio a ganar ese concurso con su cuento La experiencia de una vela, que el escritor sigue considerando su mejor cuento. En 1988, con dieciseis anos, publica su primer libro: La leyenda de los eoeses. De ahi en mas su reconocimiento fue creciendo. Hasta ahora, ha publicado 28 libros y es uno de los escritores mas relevantes del Uruguay. Su obra es muy variada: ha cultivado tanto formas casi surrealistas como cuentos de factura clasica. Sus obras mas destacadas son La leyenda de los eoeses, Saquito Turquesa, El cielo peregrino y Espuma. La novela Espuma fue premiada por el Ministerio de Educacion y Cultura de Uruguay y en el

2008, recibio el premio Integracion por su trayectoria, algo muy significativo dada su juventud. El escritor y critico Carlos Cipriani realizo el trabajo Ramiro Guzman: el vacio repleto, en que estudio a fondo la narrativa de Guzman. El critico y poeta Gregorio Rivero Iturralde escribio: el fenomeno Ramiro Guzman es unico en la literatura uruguaya. Despues, Ramiro se acerco a la musica, con la que sentia que estaba en deuda, apoyado por Jaime Roos. Colaboro con varios musicos, como Fernando Cabrera, Jorge Nasser, Mario Villagran, Leonardo Figuera, Hugo y Osvaldo Fattoruso y Miguel Dantart. Animado por su amigo espanol Enrique Rojas, Ramiro empezo a pintar. En la foto lo vemos junto a Jose Saramago, Premio Nobel de Literatura, 1998. Exposiciones Anuario Latinoamericano de las Artes Plasticas (Anexo del Palacio Legislativo Montevideo Uruguay) Por su obra Siempre hacia adelante Ramiro Guzman recibe la mencion especial en Arte Punta 2013, Maldonado, Uruguay Quererte es el vuelo Mercado de la Abundancia Museo del Azulejo El bigbang y los pinceles de Madrid (en su casa-museo) Exposicion compartida en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires Facultad de derecho de Buenos Aires Bibliografia de Ramiro Guzman Sendas femeninas El siendo y la antimateria Volviendo a Ave Reina Blasfemias de un muerto Palabras a mi tocayo Ebano Sesamo Libro Libre Terceto Tres en uno El caprichoso oceano de las ellas El bosque de seudo A traves del toro incienso Orando en la escollera La leyenda de los eoeses Tratado sobre la mortalidad del cangrejo Siempre al borde Espuma La solucion esta en tus ojos Al pie de una fuente Saquito turquesa Antes del que es y el sonaras El cielo peregrino Maria Treinta y Tres La ramirez al guiso Una hermosa poetisa HomusCrazy

El otro dia del perenne: Ramiro Guzman Zuluaga: : Books. Start reading El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) on your KindleEl otro dia del perenne (WIE n? 356) eBook: Ramiro Guzman Zuluaga, Windmills Editions: por Ramiro Guzman Zuluaga (Autor), Windmills Editions (Redactor) . Animado por su amigo espanol Enrique Rojas,

Ramiro empezó a pintar. En laA lo largo de una vida escribiendo uno acierta y se equivoca, hace facil lo difcil y se complica en lo uncomplicated, se culpa parafraseando a Ignacio Suarez-Codigo General del Proceso y Codigo de Procedimiento Civil: 2 Edicion (Spanish Edition). El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition).El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) eBook: Ramiro Guzman Zuluaga, Windmills Editions: : Kindle Store. (Swedish by Sven Eriksson PDF Download El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) by Ramiro Guzman Zuluaga, Windmills Editions PDF >El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) eBook: Ramiro Guzman Zuluaga, Windmills Editions: : Loja Kindle. The Java EE 6 educational: complex subject matters, Fourth Edition, is a El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) by RamiroEl Otro Dia del Perenne: : Ramiro Guzman Zuluaga: Books. Start reading El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) on your Kindle inEl otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) und uber 4,5 Millionen weitere Bucher verfugbar fur Amazon Kindle. Erfahren Sie mehr Fremdsprachige - Buy El Otro Dia Del Perenne book online at best prices in India on Start reading El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) on your 356) (Spanish Edition). El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition). A lo largo de una vida escribiendo uno acierta y se equivoca,Download Book El otro dia del perenne (WIE n? 356) (Spanish Edition) Authors Ramiro Guzman Zuluaga, Windmills Editions Buy Books on Ebookrally as